

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы проектирования в дизайне среды»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 зачетная единица

Форма промежуточной аттестации: курсовая работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы проектирования в дизайне среды» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы проектирования в дизайне среды» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Рисунок», «Начертательная геометрия», «Живопись», изученных в школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры.

Раздел 2. Архитектурный ордер.

Раздел 3. Стили в архитектуре.

Раздел 4. Методика отмывки.

Раздел 5. Перспектива.

Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией.

Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства и сооружения с минимальной функцией.

Раздел 8. Усадебный жилой дом с благоустройством участка.

Раздел 9. Предприятие общественного питания (кафе, ресторан).

Раздел 10. Интерьер усадебного жилого дома.

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне»  
по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн"  
профиль подготовки «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины "Конструкции в архитектуре и дизайне" является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн".

Учебная дисциплина «Конструкции в архитектуре и дизайне» входит Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Конструкции малоэтажного жилого здания.

Раздел 2. Конструкции многоэтажного жилого здания.

Раздел 3. Конструкции промышленных и гражданских зданий.

Раздел 4. Конструирование оборудования выставок. Типология конструктивных решений городского дизайна.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Экология среды»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Экология среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Экология среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проектный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайн-проектировании», «Основы теории формирования среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурная экология. Основные понятия, определения.

Раздел 2. Взаимодействие архитектурно-градостроительной деятельности и природной среды.

Раздел 3. Экологический мониторинг. Оценка антропогенного воздействия на окружающую среду.

Раздел 4. Энергопотребление. Основные тенденции развития.

Раздел 5. Концепция устойчивого развития. Ресурсоэкологический потенциал биосферы и перспективы развития.

Раздел 6. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.

Раздел 7. Экология в реставрации.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Современные материалы в дизайне среды»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Современные материалы в дизайне среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина Б1.О.1.05. «Современные материалы в дизайне среды» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины» (модули) обязательной части, цикла дисциплин «Проектный».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Классификация строительных материалов и изделий, их свойств и понятия о качестве.

Раздел 2. Природные строительные материалы.

Раздел 3. Материалы и изделия, получаемые спеканием и плавлением.

Раздел 4. Минеральные вяжущие вещества и строительные материалы на их основе.

Раздел 5. Материалы специального назначения.

Раздел 6. Применение строительных материалов и изделий в архитектуре и градостроительстве.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»,  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплины «Иностранный язык», «Русский язык» школьной программы.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Иностранный язык для учебно-познавательных и академических целей

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«История России»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «История России» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина Б1.0.2.02 «История России» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методология и источники исторического знания.

Раздел 2. Древняя и средневековая история.

Раздел 3. История Нового времени.

Раздел 4. История новейшего времени.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Философия»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Целью учебной дисциплины «Философия» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Философия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История России», «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

1. Предмет философии. Исторические типы философии.

2. Онтология. Теория познания.
3. Философская антропология. Аксиология. Социальная философия.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Экономика»  
по направлению 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Экономика» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Экономика» входит в Блок 1 «Дисциплины» (модули) обязательной части. Цикл дисциплины «общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика», «История России».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в экономическую теорию

Раздел 2. Микроэкономика

Раздел 3. Макроэкономика

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Право»  
по направлению 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Право» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Право» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История России», «Иностранный язык».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы теории права.

Раздел 2. Основы конституционного права.

Раздел 3. Общие положения гражданского права

Раздел 4. Общие положения трудового права.

Раздел 5. Основы семейного и административного права Российской Федерации.

Раздел 6. Основы финансового права. Земля как объект правового регулирования. Экологическое право.

Раздел 7. Основы жилищного и наследственного права Российской Федерации. Понятие жилищного фонда РФ. Право собственности на жилое помещение.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История искусств»  
направления подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История искусств» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «История искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Рисунок», «Иностранный язык».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Виды и жанры искусства. Первобытный период: Виды и жанры изобразительного искусства. Основные понятия истории искусства. Периодизация истории искусства. Первобытный период).

Раздел 2. Искусство Древнего Мира: Эпоха Древнего Египта. Основные этапы. Древнее, Среднее, Новое Царство, период Амарны, связь с заупокойным культом, каноничность; Искусство Месопотамии (Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия), стилистические и тематические особенности).

Раздел 3. Искусство Древнего Востока: Искусство Индии, Китая, Японии. Принципиальные отличия от средиземноморско – европейской традиции. Скульптура, живопись, прикладное искусство).

Раздел 4. Античное искусство: Периодизация искусства Древней Греции. Высокая классика. Афинский Акрополь. Искусство эллинизма. Творчество Праксителя, Скопаса, Лисиппа; Искусство этрусков. Искусство Рима. Значение античности для последующего развития европейской культуры.

Раздел 5. Искусство Средних веков: Византийское искусство. Иконография росписи византийского храма. Готическое искусство. Синтез архитектуры, живописи, скульптуры в готическом соборе (на примере соборов Франции и Германии).

Раздел 6. Искусство Возрождения: периодизация искусства Возрождения Италии. Искусство Высокого Возрождения и его особенности. Ведущая роль флорентийской и римской художественных школ. Творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело. Позднее Возрождение.

Раздел 7. Западноевропейское искусство 17 в.: Италия: Творчество М. Караваджо, Л. Бернини. Жизнеутверждающий характер фламандской живописи. «Малые голландцы». Творчество Ф.Халса, Рембрандта, Вермеера. Испанское искусство 17 в. Д.Веласкес, Ф. Субаран, Х. Рибера, Э. Мурильо. Французский абсолютизм 17 в.

Раздел 8. Западноевропейское искусство 18 в.: Искусство Франции, Италии, Англии 18 вв. Рококо. Влияние философии Просвещения и идей Великой Французской революции на искусство конца 18 в. Скульптура Ж. А. Гудона.

Раздел 9. Западноевропейское искусство 19 в.: Живопись Испании: Ф. Гойя; Живопись Англии: Д. Констебл, У. Тернер. Архитектура: Хрустальный дворец Д. Пакстона в Лондоне; Г. Эйфель. Скульптура О. Родена.

Раздел 10. Зарубежное искусство 20 в.: современные течения: фовизм, кубизм, экспрессионизм, дадаизм, сюрреализм. Творчество С. Дали. Поп-арт, боди-арт и др. течения 20 века. Скульптура 19-20 вв.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История архитектуры и дизайна»  
по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Целью учебной дисциплины «История архитектуры и дизайна» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «История архитектуры и дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектура и предметный мир Первобытности и стран Древнего Востока. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании исторических знаний.

Раздел 2. Архитектура и предметный мир Античности (Древняя Греция, Древний Рим) Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям

Раздел 3. Архитектура и предметный мир Средних веков Западной Европы. Раннемусульманская архитектура. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании культурологических знаний

Раздел 4. Архитектура и предметный мир Возрождения и Нового времени. Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям

Раздел 5. Эклектика, модерн в архитектуре и предметном мире на рубеже веков, восприятие социальных и культурных различий

Раздел 6. Русское деревянное зодчество. Деревянный резной декор. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании культурологических знаний.

Раздел 7. Русская архитектура феодальных княжеств. Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям.

Раздел 8. Русская архитектура 15-16 вв. Основы исторических дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 9. Русская архитектура и предметный мир 18-19 вв. Русское барокко и русский классицизм в архитектуре. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Раздел 10. Развитие новых тенденций в архитектуре и дизайне на рубеже веков, в первой половине 20в. Основы философских дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 11. Архитектура советского времени. Основы исторических дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 12. Архитектура и дизайн постмодернизма. Основы культурологических дисциплин при изучении данного вопроса.

Раздел 13. Новые тенденции и особенности современной архитектуры и дизайна. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Методология в дизайн-проектировании»

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль)

«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Методология в дизайн-проектировании» формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного



образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Методология в дизайн-проектировании» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» часть, формируемая участниками образовательных отношений (обязательная часть), цикл дисциплин «Общегуманитарный»

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Развитие процесса проектирования. Методология средового творчества

Раздел 2. Становление проектного решения. Роль дизайн-концепции в архитектурно-дизайнерском проектировании

Раздел 3. Средовая композиция. Гармонизация средового замысла. Алгоритм, приемы и порядок

Раздел 4. Принципы организации проектного процесса. Функционально-техническая грамотность и формообразование в дизайне среды.

Раздел 5. Традиционные и новые методы проектирования. Методы проектирования в действии.

Раздел 6. Экспозиция проектного материала как вид архитектурно-дизайнерского творчества

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Математика»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»,

направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью освоения дисциплины «Математика» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Математика» входит в Блок 1. «Дисциплины», обязательная часть, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика», «Информатика», изучаемых в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Векторная и линейная алгебра и ее приложения в дизайне архитектурной среды

Раздел 2. Аналитическая геометрия в исследовании современных архитектурных форм

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Педагогика и психология»,  
по направлению 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Педагогика и психология» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Педагогика и психология» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений. Цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История России», «Право», «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в психологию и педагогику. Психологические и социально-психологические закономерности в профессиональной деятельности.

Раздел 2. Психология личности и профессиональные компетенции.

Раздел 3. Психология межличностного общения как фактор развития трудового коллектива.

Раздел 4. Личность в различных образовательных моделях.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Основы российской государственности»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы российской государственности» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина Б1.0.2.02 «Основы российской государственности» реализуется в рамках Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в процессе изучения дисциплин школьной программы «История», «Обществознание».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Что такое Россия.

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5 Обучение служением. Введение в социальное проектирование.

Раздел 6. Вызовы будущего и развитие страны.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Рисунок»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Рисунок» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Рисунок» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Упражнение на штриховку «Культура штриха». Выполняется задание по технике штриха.

Раздел 2. Натюрморт из геометрических тел и каркасов на низком подиуме. Выполняется линейно-конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой.

Раздел 3. Рисунок на основе натуральных зарисовок. Выполняются натурные зарисовки (деревьев), на основе которых выполняется пространственная композиция с использованием мягких графических материалов.

Раздел 4. Пластическая организация плоскости. Выполняется пространственная композиция с самоваром и предметами быта.

Раздел 5. Плановость и материал. Выполнение постановки из гипсовых предметов (кувшины, шары) в карандаше.

Раздел 6. Композиция на воображение. Рисунок по воображению из геометрических фигур и тел вращения. Применяя законы перспективного сокращения и композиции создание динамичного изображения.

Раздел 7. Рисунок кувшина, балясины в пяти ракурсах. Выполнить рисунок, применяя умение выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения.

Раздел 8. Рисунок архитектурной детали (капитель, розетка, кроштейн).

Конструктивный рисунок, составленный из геометрических форм по воображению. Балясина в перспективном сокращении.

Раздел 9. Линейный рисунок геометрических фигур с заданной и измененной линией горизонта.

Раздел 10. Декоративный натюрморт из различных по фактуре предметов. Стилизация и трансформация.

- Раздел 11. Линейно-конструктивный рисунок табурета в трех ракурсах.  
Раздел 12. Натюрморт с самоваром. Светотональная проработка.  
Раздел 13. Натюрморт в интерьере. Натюрморт из крупных предметов в интерьере мягким материалом (уголь, сангина, пастель, сепия).  
Раздел 14. Метаморфозы куба. Рисунок на воображение (тушь, линер, отмывка).  
Раздел 15. Фантазийный рисунок. Рисунок по воображению «Город будущего».

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Живопись»  
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Целью учебной дисциплины «Живопись» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Живопись» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Рисование с натуры овощей, фруктов
- Раздел 2. Натюрморт из трех предметов (гризайль)
- Раздел 3. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме
- Раздел 4. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме (декоративное решение)
- Раздел 5. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме
- Раздел 6. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме (декоративное решение)
- Раздел 7. Цветовые ассоциации «Четыре времени года», «Четыре части света» и др.
- Натюрморт из простых бытовых предметов в четырех колоритах
- Раздел 8. Натюрморт с гипсовой вазой на сближенные цвета или монохром
- Раздел 9. Натюрморт в интерьере с музыкальным инструментом

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Пластическое моделирование»  
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Пластическое моделирование» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Основы композиционного-дизайнерского моделирования», «Декоративно-прикладное искусство».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Рельеф по тематике.

Раздел 2. Барельеф здания (сооружения).

Раздел 3. Этюд интерьерного пространства.

Раздел 4. Объемная скульптура. Фигура человека.

Раздел 5. Круглая скульптура. «АРТ – объект».

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»  
по направлению 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Академический рисунок» является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Академический рисунок» входит к обязательной части учебного цикла Блок 1 обязательной части. Цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Живопись» и «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Упражнение на воображение «Абстрактная композиция на тему городского пространства»

Раздел 2. Упражнение на основе пленэрных работ «Длительный рисунок городского пространства»

Раздел 3. Рисунок черепа человека

Раздел 4. Рисунок анатомической головы человека

Раздел 5. Рисунок античной гипсовой головы (Венера, Диадумен, Аполлон, Диана и т.д.)

Раздел 6. Рисунок головы натурщика

- Раздел 7. Рисунок скелета человека
- Раздел 8. Рисунок мышечного строения фигуры человека (экорше)
- Раздел 9. Рисунок гипсовой фигуры человека (Венера, Геракл)
- Раздел 10. Рисунок архитектурных деталей и фрагментов
- Раздел 11. Композиционные приемы в архитектурном рисунке. Структуры

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы эргономики и антропометрии»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Основы эргономики и антропометрии» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы эргономики и антропометрии» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Дизайн интерьера».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики
- Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике
- Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места
- Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании
- Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий
- Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов
- Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем
- Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Информационно-технологический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в рамках изучения дисциплин в объеме школьной программы: «ОБЖ», «Биология».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в БЖД. Основные термины и понятия (опасность, безопасность). Нормативно-правовая база БЖД. Управление в БЖД,  
Раздел 2. Техносфера и ЧС. Идентификация, воздействие и защита человека от вредных и опасных факторов. Методы и способы защиты в условиях ЧС мирного и военного времени.  
Раздел 3. Основы военной подготовки. Национальная безопасность государства. Вооруженные силы РФ. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Комплексное проектирование элементов городского дизайна»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 экзаменационные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цель учебной дисциплины «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» являются углубления уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проектный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Проектирование в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Принципы архитектурно – дизайнерского проектирования

Раздел 2. Проектный процесс в средовом дизайне

Раздел 3. Комплексное формирование объектов и системах разного типа

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Дизайн и современный образ жизни», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Средовые факторы в дизайне», «Основы теории формирования среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Цель и задачи предпроектного анализа. Анализ прототипов.

Раздел 2. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. Новые виды дизайнерского проектирования.

Раздел 3. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. Приемы преобразования композиционной схемы.

Раздел 4. Проблема индивидуализации проектного образа. Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Дизайн и современный образ жизни»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.



Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» является углубление компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Дизайн и современный образ жизни» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «Основы композиционно-дизайнерское моделирование», «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Дизайн-актуальная форма жизни современного искусства. Роль визуальной культуры в развитии современного искусства.

Раздел 2. Структурность как основа организации творческого процесса и формообразующие принципы проектного мышления. Минимализация, непосредственность, граничность.

Раздел 3. Народные традиции в современном дизайне.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» входит в Блок 1 Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин «История России», «Экономика», «Право», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы делового общения».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Законодательство об охране объектов. Градостроительное, архитектурное, жилищное законодательство.

Раздел 2. Нормативные документы в архитектуре и градостроительстве. Земельное законодательство.

Раздел 3. Законодательство об охране окружающей среды, особо охраняемых природных территориях, лесное, водное законодательство Гражданское законодательство. Имущественное право. Авторское право. Права на средства индивидуализации.

Раздел 4. Уголовное и административное право. Международное законодательство об охране объектов культурного наследия.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы делового общения»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы делового общения» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Основы делового общения» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)», формируемый участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору); цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Русский язык» из школьного курса, «История России».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Речевая коммуникация в современном мире.

Раздел 2. Развитие науки как сферы деловой коммуникации для толерантного восприимчивая социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере профессиональной деятельности архитектора - проектировщика.

Раздел 3. Деловая коммуникация как разновидность специализированной коммуникации в профессиональной деятельности архитектора-проектировщика.

Раздел 4. Устная публичная речь речи в профессиональной карьере архитектора-проектировщика.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности»

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)», формируемый участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору); цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «История России», «Русский язык» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология профессионального здоровья.

Раздел 2. Социальная адаптация в профессиональной сфере.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Этика»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Этика» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Учебная дисциплина «Этика» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)», формируемый участниками образовательных отношений (дисциплин по выбору); цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Философия», «История России».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет этики. История этики.

Раздел 2. Теоретическая этика

Раздел 3. Этика делового общения.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Философия искусства»

по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Философия искусства» является углубление уровня усвоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Философия искусства» входит в вариативную (дисциплины по выбору) часть. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств». «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Искусство как форма общественного сознания, его сущность и функции.

Эволюция понятия искусства.

Раздел 2. Морфология искусства. Онтология искусства.

Раздел 3. Феномен художественного творчества.

Раздел 4. Эстетическая сущность искусства. Производство искусства как эстетический предмет.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Эстетика дизайна»  
по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Эстетика дизайна» является углубление уровня усвоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Эстетика дизайна» входит в вариативную (дисциплины по выбору) часть. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств». «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Эстетика и её категории в дизайне.

Раздел 2. Эстетические и аксиологические вопросы в дизайне.

Раздел 3. Дизайн и его взаимосвязь с искусством.

Раздел 4. Ключевые современные проблемы дизайна.

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина (по выбору)), цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.

Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.

Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.

Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.

Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.

Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История пространственных искусств»  
по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «История пространственных искусств» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «История пространственных искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств». «История архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предметный мир доиндустриальной эпохи

Раздел 2. Начало дизайна. Поиск новых форм в формообразовании

Раздел 3. Предвоенный и послевоенный дизайн.

Раздел 4. Дизайн 60-х -80-х годов. Дизайн постиндустриального общества.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История религий»  
по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «История религий» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «История религий» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры и дизайна», «История искусств», «История России».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Религия как форма духовной культуры.

Раздел 2. Архаические и синкретические религии.

Раздел 3. Национальные религии. Индуизм, синтоизм, даосизм, конфуцианство, иудаизм.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Цветоведение и колористика»  
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Цветоведение и колористика» является углубление компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Живопись», «Рисунок», изучаемые в школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Композиции с использованием унитарных цветов.

Раздел 2. Составление цветовых сочетаний на основе одного колорита

Раздел 3. Композиции с использованием родственно-контрастных цветов.

Раздел 4. Композиции контрастных вторичных цветов.

Раздел 5. Композиции триад.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Графический дизайн»  
по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Графический дизайн» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн».

Учебная дисциплина «Графический дизайн» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин "Художественный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне среды», «История архитектуры и дизайна», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Рисунок»

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы дизайна

Раздел 2. Композиция

Раздел 3. Виды графического дизайна

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» по направлению 54.03.01. «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» является углубление уровня усвоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы проектирования в дизайне», «Рисунок»; «Живопись»; «Цветоведение и колористика».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Геометрическое и оптическое восприятие формы. Орнамент. Ритмическая организация мотивов. Введение в дисциплину. Восприятие точки, линии, пятна на плоскости. Ритм. Выполнение двух графических работ.

Раздел 2. Цвет в декоративной композиции. Две основные группы цветов: хроматические и ахроматические. Теплые и холодные цвета. Главные функции цвета при создании декоративной композиции. Воздействие цвета на человека. Открытка, пригласительный билет.



Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции. Графические возможности в декоративном изображении объектов. Стиль. Трансформация формы. Формальная цветовая композиция. Выполняется две графические работы.

Раздел 4. Стекло в дизайне. Роспись по стеклу. Особенности использования цвета в декоративной композиции. История возникновения стекла. Инструменты и материалы для росписи по стеклу. Выполняется задание в материале.

Раздел 5. Керамика в дизайне. Роспись по керамике. Практические приемы создания экспрессии цвета и общего колорита в абстрактной композиции. История возникновения керамики. Выполняется задание в материале

Раздел 6. Предметы интерьера. Стул. Светильник. Часы. Цветовое и фактурное решение. Выполняется макет предмета в интерьере.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Керамика»  
по направлению 54.03.01. «Дизайн»,  
профиль подготовки «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Декоративно- прикладное искусство» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн»

Учебная дисциплина «Декоративно- прикладное искусство» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование»; «Рисунок», «Живопись»; «Архитектурная колористика»;

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. История керамики. Структуры. Керамика в декоративном-прикладном искусстве.

Раздел 2. Древняя керамика. Керамика Античности и Раннего Средневековья. Возникновение керамики, различного рода обработка, особенности декорирования.

Раздел 3. Керамика Средневековья. Керамика Китая и Древнего Востока. Особенности развития керамики Китая. Способы обработки, Появление гончарного круга и печей для обжига

Раздел 4. Керамика Эпохи Возрождения. Влияние керамики Китая и Японии на развитие керамического искусства в Европе

Раздел 5. История развития керамики на территории России. Возникновение и развитие керамических фабрик в России. Гжель. Искусство керамики Прибалтики Узбекистана и Туркменская керамика. Особенности росписи

Раздел 6. Керамика Нового Времени. Применение керамики в высоких технологиях, в современном дизайне и строительстве

Раздел 7. Классификация видов керамики. Майолика, терракота, каменные изделия, фаянс, фарфор

Раздел 8. Применение стилизации в росписи по керамики. Стилизация. Стил. Трансформация формы. Формальная цветовая композиция. Работа над трансформацией формы животных, птиц, растений, насекомых

Раздел 9. Декорирование керамики. Последовательность работы над керамическими изделиями. Особенности методов глази-рования. Украшения в современных пластических материалах.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Проектная графика и реклама»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
направленность (профиль) «Дизайн среды»,

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Проектная графика и реклама» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Проектная графика и реклама» входит в Блок 1, "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Гармонизация в архитектурной композиции.

Раздел 2. Ассоциации в архитектурной композиции.

Раздел 3. Цвет. Цветовые теории.

Раздел 4. Цвет в дизайне.

Раздел 5. Графика.

Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления.

Раздел 7. Дизайн в рекламе города.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Реклама в архитектуре»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
направленность (профиль) «Дизайн среды»,

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Реклама в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Реклама в архитектуре» входит в Блок 1, "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы проектирования в дизайне среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Виды рекламы в городской среде

Раздел 2. Композиционные особенности рекламы

Раздел 3. Цвет, форма, содержание в рекламе

Раздел 4. Цвет в дизайне рекламы на архитектурных сооружениях.

Раздел 5. Ограничение рекламы в архитектуре

Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления

Раздел 7. Наружная реклама и архитектура

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Визуальные коммуникации и навигация»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Визуальные коммуникации и навигация» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Визуальные коммуникации и навигация» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина (по выбору)), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Цветоведение и колористика», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Визуальные коммуникации в современном мире. Их значение в дизайне городской среды, архитектуре сооружений, в дизайне интерьера, рекламе.

Раздел 2. Особенности визуального восприятия среды человеком.

Раздел 3. Символика и семантика цвета, цветовых отношений.

Раздел 4. Семантика текстур и фактур.

Раздел 5. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.

Раздел 6. Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.

Раздел 7. Глобализация информационно- пространственной среды.

Раздел 8. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Элементы благоустройства и навигации в городской среде» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элементы благоустройства и навигации в городской среде» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Элементы благоустройства и навигации в городской среде» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина (по выбору)), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Основы проектирования в дизайне среды», «Средовые факторы в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Виды благоустройства и навигации. Их значение в дизайне городской среды.

Раздел 2. Визуальное восприятие среды.

Раздел 3. Колористика цвета, цветовые отношения.

Раздел 4. Особенности семантики текстур и фактур.

Раздел 5. Навигация и пространственные ориентиры в создании среды.

Раздел 6. Визуальные коммуникации в городской среде.

Раздел 7. Информационно-пространственная среда.

Раздел 8. Навигация как средство пространственной организации в городской среде.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Безбарьерная городская среда»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина (по выбору)), цикл дисциплин "Художественный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы эргономики и антропометрии», «Основы проектирования в дизайне среды», «Средовые факторы в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.

Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.

Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.

Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.

Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.

Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Светодизайн ландшафта»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»  
Направленность (профиль)  
«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Светодизайн ландшафта» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Светодизайн ландшафта» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору), цикл дисциплин «Информационно-технологический» Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Пластическое моделирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Компьютерное моделирование в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. История развития искусственного освещения городов

Раздел 2. Техника и нормы искусственного освещения

Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.

Раздел 4. Светопланировочная структура города и его элементов.

Раздел 5. Использование цвета в световом дизайне.

Раздел 6. Световой дизайн различных форм растительности. Световой дизайн малых архитектурных форм

Раздел 7. Световой дизайн малых архитектурных форм

Раздел 8. Световой дизайн водных компонентов ландшафта

Раздел 9. Формирование ландшафтно-световых ансамблей

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Световое оформление города»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»  
Направленность (профиль)  
«Дизайн среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Световое оформление города» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» Направленность (профиль) «Дизайн среды»

Учебная дисциплина «Световое оформление города» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору), цикл дисциплин «Информационно-технологический» Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Цветоведение и колористика», «Рисунок», «Пластическое моделирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Компьютерное моделирование в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. История развития искусственного освещения городов

Раздел 2. Техника и нормы искусственного освещения

Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.

Раздел 4. Светопланировочная структура города и его элементов. Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна

Раздел 5. Понятие концепции и принципы ее разработки в светодизайне.  
Формирование основных принципов концепции

Раздел 6. Светомоделирование - как метод светового дизайна

Раздел 7. Световой дизайн различных форм растительности. Световой дизайн малых архитектурных форм

Раздел 8. Световой дизайн городских открытых пространств

Раздел 9. Использование цвета в световом дизайне

**Аннотация**

к программе практики «Художественная практика»  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Художественная практика» является формирование уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн среды».

Вид практики – учебная.

Тип практики – непрерывно

Форма проведения практики:  
непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Практика Б2.О.02(У) «Художественная практика» реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание программы практики

Раздел 1. Подготовительный этап. Содержит инструктаж по технике безопасности и вводную беседу.

Раздел 2. Основной этап. Включает выполнение зарисовок, набросков, этюдов памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; посещение музеев, выставок, экскурсий, мастерских художников; фотофиксация объектов культурного наследия.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление альбома пленэрных работ, отчет по практике.

**Аннотация**

к программе практики «Производственная практика»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»  
направленность (профиль) «Дизайн среды»

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачётные единицы, 216 академических часов.



Продолжительность практики 4 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Производственная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн»

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Производственная практика»

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Производственная практика» индекс практики реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Проектирование в дизайне среды», «Методология в дизайне-проектировании», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Проектно-технологическая практика».

Краткое содержание программы практики.

Раздел 1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.

Раздел 2. Основной этап. Обработка и анализ полученной информации. Выполнение проектно-исследовательской работы.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.

## Приложение 6

### Аннотация

к программе государственной итоговой аттестации

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,

направленность (профиль)

«Дизайн среды»

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному

стандарту высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

При прохождении ГИА решаются следующие задачи:

- устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
- оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессиональной деятельности;
- выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.

Выпускник ОПОП ВО, получивший квалификацию «бакалавр», должен быть готов решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. проект;
2. художественный;
3. информационно-технологический;
4. общегуманитарный.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Государственный экзамен не проводится.

Трудоёмкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачётных единиц.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на ГИА оцениваются следующие компетенции: Формирование универсальных компетенций (УК):

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11- Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно - пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7- Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Формирование профессиональных компетенций:

ПК –1– Способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды.

ПК-2- Способен осуществить концептуальную, художественно- техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой среды и продукции.

ПК-3- Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции.

Заведующий кафедрой

/ Ю.В. Мамаева /

подпись

И. О. Ф.